ISABEL'S CLASSROOM

CD + CI: le / se

Dvě zájmena • pořadí • změna le/les na se • A2–B1

01 Nejdřív zjisti co a komu

Doy el libro a Ana.
el libro = CD → lo; **a Ana = CI → le**.
Jen CI: **Le doy el libro.**
Jen CD: **Lo doy a Ana.**
Obojí: **Se lo doy.** Ne „le lo doy“.

CI original	CD	Combinación
me	lo/la/los/las	me lo / me la / me los / me las
te	lo/la/los/las	te lo / te la / te los / te las
le / les	lo/la/los/las	se lo / se la / se los / se las
nos	lo/la/los/las	nos lo / nos la / nos los / nos las
os	lo/la/los/las	os lo / os la / os los / os las

Změna se týká le/les před lo/la/los/las

le + lo → se lo; **les + la → se la**.
Me, te, nos a os zde na se neměníme: **me lo, te la, nos los, os las**.
V těchto dvojicích je pořadí **CI + CD**. To není úplný popis všech možných řad španělských klitik, ale základní model dvou předmětů.

Zájmeno le/les se neztrácí významově: jeho funkci převezme se. Se v tomto packu není samo o sobě zvratné „sobě“. Příjemcem může být Ana, Luis, celá skupina nebo vykání usted/ustedes.

Número, género y referencia

Co se mění a co zůstává stejné

Dos complementos	Solo pronombres
Doy el libro a Ana.	Se lo doy.
Doy el libro a mis amigas.	Se lo doy.
Doy la carta a Luis.	Se la doy.
Doy los libros a Ana.	Se los doy.
Doy las cartas a Luis.	Se las doy.
Nos envían las fotos.	Nos las envían.

02 Se neukazuje počet ani rod příjemce

Se lo doy a Ana. / **Se lo doy a mis amigas.**
Se je v obou případech stejné. **Lo** zůstává podle **el libro**, i když je příjemkyň více. Základní shodový vzor neodvozuje las z mis amigas; CD je stále el libro (mužský rod, jednotné číslo).

Odstraň nejasnost plným doplněním

Se la envío. samo neříká, kdo je příjemce ani co je la. Kontext může větu doplnit: **Se la envío a Ana** (la foto). Dodatek a Ana upřesní CI, ale netvoří druhý odlišný CI.

Přesnost při rozboru

Se lo doy a Ana: se = varianta le, lo = el libro.
Se lo lava: při významu „myje si vlasy“ je se reflexivní dativ, nikoli náhrada le. Shodná podoba tedy neznamená vždy shodný původ; reflexivní a aspektová se rozebírá předchozí pack.

Colocación y mandatos

Pořadí skupiny zůstává, poloha závisí na slovesu

Construcción	Ejemplo
Verbo conjugado	Se lo doy. No se lo doy.
Tiempo compuesto	Se lo he dado.
Infinitivo	dárselo
Gerundio	dándoselo
Dos posiciones en una perífrasis	Se lo voy a dar. / Voy a dárselo.
Imperativo afirmativo tú	Dáselo.
Imperativo negativo tú	No se lo des.

03 Neodděluj zájmena

Se lo puedo explicar / Puedo explicárselo.
Se la estoy enviando / Estoy enviándosela.
Ne „se voy a darlo“. Obě zájmena přesuň společně. U složeného času stojí před haber: **Se lo he dado**, ne „he se lo dado“.

Dvě zájmena v rozkazu

Da el libro a Ana → Dáselo.
No des el libro a Ana → No se lo des.
Di la verdad a Luis → Dísela.
No digas la verdad a Luis → No se la digas.
Přízvuk kontroluj na novém celém slově: dáselo, dísela, explícaselo.

Uso y comprobación

Osoby imperativa • minidialog • zdroje

Persona	Da el libro a Ana	Negativo
tú	Dáselo.	No se lo des.
usted	Déselo.	No se lo dé.
nosotros/as	Démoselo.	No se lo demos.
vosotros/as	Dádselo.	No se lo deis.
ustedes	Dénselo.	No se lo den.

04 Un documento para Ana

A: ¿Le envío el documento a Ana?
B: Sí, envíaselo hoy.
A: ¿Y las fotos?
B: No se las envíes todavía; primero revísalas.

Lista de control

1. ¿Qué es CD? 2. ¿Qué es CI? 3. ¿CI va primero? 4. ¿Hay le/les delante de lo/la/los/las? Entonces se. 5. ¿La forma verbal exige pronombres antes o unidos detrás? 6. ¿Necesito tilde?

Vlastní příklady a české vysvětlení. Ověřeno 24. 10. 2026:
RAE/ASALE: DPD, se, §1a
RAE/ASALE: pronombres personales átonos, pořadí a umístění
Cvičení používají základní shodový systém: lo/la/los/las se řídí CD. V některých oblastech existuje přenos množnosti příjemců na CD zájmeno; v tomto učebním modelu jej neprocvičujeme.